

Arrangement für kleine Besetzung  
**B wie böhmisch**

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten!

1. Flügelhorn in B

Polka

Michael Kuhn

1.x Solo, 2.x Tacet  
*mf*

9

17 **Tutti**  
*f*

27 1. **Ten.** 2.  
*p* *f*

**TRIO** 35 **Ten.** 1.x Tacet, 2. **Tutti**  
*f* *mf*

43

51 1.x Solo, 2.x Tacet **Tutti**  
*f*

63 1. **Tutti** 2. **Trompete**  
*mf* *f*

71

81 **Trompete ad lib.**  
*mf*

93 **Tutti**  
*f* **Fine**

Originalnoten "Holzfrei Böhmische"  
**BAVARIA meets AUSTRIA**

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten!

Tenorhorn in B

Solo für Tenorhorn und Bariton  
Boarischer (Polka)

Musik: Engelbert Wörndle

The musical score is written for Tenorhorn in B and Baritone. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 2/4 time signature. The first staff starts with a dynamic of *f* and a repeat sign. The second staff has a measure rest for 7 measures, then continues with a *Solo* section marked *mf* and a triplet of eighth notes. The third staff continues the *Solo* section with a triplet of eighth notes. The fourth staff has a measure rest for 11 measures, then continues with a *Solo* section marked *mf* and a triplet of eighth notes. The fifth staff has a measure rest for 17 measures, then continues with a *Solo* section marked *mf* and a triplet of eighth notes. The sixth staff has a measure rest for 23 measures, then continues with a *Solo* section marked *mf* and a triplet of eighth notes. The seventh staff has a measure rest for 31 measures, then continues with a *Solo* section marked *mf* and a triplet of eighth notes. The eighth staff has a measure rest for 39 measures, then continues with a *Solo* section marked *mf* and a triplet of eighth notes. The ninth staff has a measure rest for 45 measures, then continues with a *Solo* section marked *f* and a triplet of eighth notes. The tenth staff has a measure rest for 51 measures, then continues with a *Solo* section marked *f* and a triplet of eighth notes. The score includes various dynamics (*f*, *mf*, *ff*), articulation marks (accents), and performance instructions such as *Solo*, *1. Flgh.*, *1.*, *2. Folge*, *3.*, *D.S. al Fine*, and *Fine*.

Originalnoten der "Blechbriada"  
**Bergzeit-Polka**

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten!

1. Flügelhorn in B

Musik: Thomas Lindl  
Arr.: Michael Kuhn

9

19

29

37

45

53

**TRIO**

63

73

83

91

1. Folge 2.

Fine

1. Trompete 2.

D.C. al Fine

1.x Tacet

immer spielen

Fine

D.S. al Fine

Arrangement für kleine Besetzung  
**Böhmisch klingt's bei uns**

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten!

1. Flügelhorn in B

Polka

Musik: Stefan Frank  
Bearb: Timo Dellweg

**Trompete**  $\text{S}$  1.x Tacet, 2.x Tutti

11 1.x Soli, 2.x Tutti

21

33 1. Folge 2. *Fine* **f**

41 1. Trompete 2.  $\text{S}$  *D.S. al Fine*

**TRIO** 48  $\text{S}$  1.x Tacet, 2.x Tutti

58 1.x Soli, 2.x Tacet

68 *mf* **f**

80 1. Folge 2. *rit. ....* *Fine* **f**

90 *p* **f**

98 **f** *Trio D.S. al Fine*  $\text{S}$

Arrangement für kleine Besetzung  
**Böhmische Nacht**

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten!

1. Flügelhorn in B

Polka - Gesang

Musik und Text: Klaus Rustler

Gewidmet meiner Frau zum 10. Hochzeitstag

Arr.: Lukas Bruckmeyer

♩ = 108

1.x Tacet, 2.x Soli

Ei - ne

**TRIO**

1.x Tacet, 2.x Soli

*mf* bö - mi - sche Nacht hat das Glück uns ge - bracht.

# Böhmische Nacht

68 Tenorhorn

Zärtlich tra-fen sich zwei Bli-cke, Her-zen schlu-gen voll Ent-zü-cken. In der

76 spielen

böh-mi-schen Nacht ist die Lie-be er-wacht. Sie darf nie-mals ver-

86 Soli

ge-hen, soll für uns e-wig fort-be-steh'n. Ei-ne steh'n. *f*

94

104 Tutti

*ff*

114

124 Tenorhorn

*mf* In der böhmischen Nacht ist die Lie-be er-wacht.

134 spielen

*mf* Sie darf nie-mals ver-ge-hen, soll für uns e-wig fort-be-steh'n.

# Brauhauspolka

Polka

Lukas Bruckmeyer

1. Flügelhorn in B

$\text{♩} = 100$   
1.x Soli, 2.x Tacet  
*mf*

9 **1** spielen *f*

19 **1.** Trompete **2.**

27 Trompete Trompete

35 **3** Tutti *f*

45

55 **TRIO** *f* Trompete

61 **1.x Tacet, 2.x Soli, 3.x Tutti**  
*mf*

73 spielen

85 **1.** Trompete **2.** *Fine*

95 **4** *mf*

103 **5** *mf* *f* Trompete *D.S. al Fine*

1. Flügelhorn in B $\flat$

Arrangement für kleine Besetzung

Fotokopieren grundsätzlich verboten!

# Böhmisches Jubiläum

(Zum Jubiläum - Polka)

Stefan Albert Frank

$\text{♩} = 100$

1.x Soli / 2.x Tacet / 3.x Tutti

mf

11 **Tutti**

1. Trompete

*Fine* f

22

mp ————— f sfz

34 **TRIO** ad lib.

1.x Tacet / 2.x Soli / 3.x Tutti

f ————— mf

*D.C. al Fine*

44 **Soli**

mf

Trompete - nur spielen wenn kein Schlagzeug

Schlg.

56 **spielen spielen Soli**

Tuba

Schlg.

**Tutti** f

1. 2.

69

f

mf

f

*Fine*

Tromp.