

## „Sonnenschein - Polka“

Gesang

Musik und Text: Bruno Seitz

6 **A** 24

31 **B** 15 1. Folge 2. Folge 1 1 *Fine*

48 **C** 16 **D** 16 *D.S. al Fine*

**TRIO** 80 4

84 **E**

1. Schaut es scheint die Son - ne ein schö - ner Tag ist heut er -  
 2. Schaut es scheint die Son - ne, die Blu - men blüh'n am We - ges -

90

wacht. Das bringt Freud und Won - ne und hat ins Herz viel Fröh - lich keit ge -  
 rand, es ist ei - ne Won - ne er - strahlt so herr - lich un - ser gan - zes

98 **F**

bracht. Da - zu klingt Blas - mu - sik mit Lie - dern,  
 Land. Ber - ge so - wie die Seen sie Leuch - ten

104

die uns hier er - freu'n. So ein Tag wie heu - te, der bringt uns  
 hell im Son - nen - schein. So ein Tag wie heu - te, der könn - te

112 1. Folge 2. Folge 3. *Fine*

al - len Son - nen - schein.  
 für uns e - wig sein.

118 **G** 8 **H** 6 *Trio D.S. al Fine*

## „Sonnenschein - Polka“

1. Flügelhorn in B

Musik und Text: Bruno Seitz

Musical score for Flügelhorn in B, „Sonnenschein - Polka“ by Bruno Seitz. The score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of 122 measures. The first part (measures 1-79) is for the Flügelhorn. The second part (measures 80-122) is for the Trio. The score includes various dynamics (f, mf, ff, p, mp), articulations (accents, slurs), and performance instructions (1. Folge, Fine, D.S. al Fine, Tutti, Trio D.S. al Fine).

**Measures 1-79:** Flügelhorn part. Starts with *f*. Section A (measures 1-10), Section B (measures 23-34), Section C (measures 44-53, includes 1. Folge and 2. Folge), Section D (measures 62-70). Ends with *mf* and *D.S. al Fine*.

**Measures 80-122:** TRIO part. Starts with *ff*. Section E (measures 80-89, includes 1. Tacet), Section F (measures 100-109, includes 1. Tutti, 2., 3. Tacet, Tutti), Section G (measures 111-120, includes 1., 2. Folge, 3., Fine), Section H (measures 122-122, includes *p*, *mp*, *mf*, *f*, Trio D.S. al Fine).

## „Sonnenschein - Polka“

1. Tenorhorn in B

Musik und Text: Bruno Seitz

Musical score for Tenorhorn in B, „Sonnenschein - Polka“ by Bruno Seitz. The score is in 2/4 time, B-flat major, and consists of 120 measures. It features various dynamics (f, mf, ff, p, mp), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "1. Folge", "2.", "1. Soli, 2. Tacet", and "Tutti". The piece concludes with a Trio section and a D.S. al Fine instruction.

**Measures 1-10:** *f* (forte), *mf* (mezzo-forte). Section A.

**Measures 11-22:** Continuation of the first section.

**Measures 23-34:** Continuation of the first section. Section B.

**Measures 35-47:** Continuation of the first section. 1. Folge | 2. *Fine*.

**Measures 48-57:** Continuation of the first section. Section C. *f*.

**Measures 58-69:** Continuation of the first section. Section D.

**Measures 70-79:** Continuation of the first section. *mf*. Section E.

**Measures 80-89:** **TRIO** section. *ff* (fortissimo). Section E. 1. Soli, 2. Tacet. *p-pf* (pianissimo to fortissimo).

**Measures 90-99:** Continuation of the Trio section.

**Measures 100-110:** Continuation of the Trio section. *p* (piano). 1. Tacet. **Tutti**. Section F.

**Measures 111-120:** Continuation of the Trio section. 1. Folge | 2. Folge | 3. Folge. *Fine* *f* (forte). Section G.

**Measures 120-120:** Continuation of the Trio section. *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte). Section H. **Trio D.S. al Fine**.